



Jaarverslag Stichting Dutch Baroque

2015

Voorwoord

Met groot enthousiasme is in het najaar van 2014 Stichting Dutch Baroque opgericht.

De missie van de Stichting is de vocale en instrumentale muziek uit de 17e en 18e eeuw op historiserende wijze tot klinken te brengen voor een zo breed mogelijk publiek, en professionele (jonge) musici dan wel amateurs en gevorderde zangers en instrumentalisten uit te dagen om de oude muziek in het algemeen op een gefundeerde en contextuele manier te laten uitvoeren. Stichting Dutch Baroque stelt zich ten doel om – staande in de traditie van Gustav Leonhardt, Frans Brüggen en Ton Koopman – de verworvenheden van de historiserende uitvoeringspraktijk van de oude muziek voort te zetten en door te geven aan de nieuwe generatie.

Naast musiceren op topniveau zijn passie en zang- en speelplezier onmisbare ingrediënten om het publiek te 'bespelen'. Hiermee blijft de omgang met zowel bekende als minder bekende oude muziek – die een substantieel deel vormen van onze muziekcultuur – gewaarborgd voor de toekomst. Muziek veraangenaamt het leven. Barokmuziek verbindt, verdiept en lééft!”

De stichting bestaat uit:

- Dutch Baroque Baroque Orchestra
- Dutch Baroque Vocal Consort
- Dutch Baroque Junior Singers
- Dutch Baroque Academy

Gerard de Wit, artistiek leider en oprichter Stichting Dutch Baroque

Bestuur en organisatie

Bestuur:

Voorzitter:

Dhr. P. Taams (tot 1 mei 2015)

Dhr. J. van Winkelen (1 mei 2015 - 1 juli 2015)

Penningmeester:

Dhr. M. Vroegindewij, penningmeester

Secretaris:

Mw. C. Bok – Timmer (tot 1 juni 2015)

Mw. A. Toet (vanaf 1 juni 2015)

Lid bestuur:

Dhr. A. de Bruijn, lid

Artistiek:

Dhr. G. de Wit, artistiek leider Dutch Baroque

Mw. J. van Rees, repetitor Junior Singers

Mw. J. de Wit, repetitor Junior Singers

Kantoor:

Mw. A. van Zaanburg, Hoofd PR (vanaf 1 juni 2015)

Mw. K. Stockx, secretaris Dutch Baroque Orchestra

Mw. C. Bok – Timmer, secretaris Dutch Baroque Vocal Consort

Mw. A.M. ten Hoor, Anton Visser productie

Mw. J. de Wit, bibliotheek

Dhr. J. Alblas, grafisch vormgever

Comité van aanbeveling:

Dhr. T. Koopman

Dhr. W. Hazelzet

Dhr. J. Nuchelmans

Dhr. D. Schrijver

Dhr. J.N. Rozendaal

Dhr. P. Taams

Activiteiten Stichting Dutch Baroque 2015

Masterclass Ton Koopman

5 maart 2015 – Oude Kerk Zwijndrecht

Met medewerking van dhr. T. Koopman

Johannes Passion

14 maart 2015 – Oude kerk Zwijndrecht

Met medewerking van Dhr. G. de Wit
Mw. M. Walburga Ippenberger
Dhr. A. Hallock
Dhr. R. Höhn
Dhr. J. Leever
Dhr. J. Adams
Dutch Baroque Baroque Orchestra
Dutch Baroque Vocal Consort

2e fluitsonate van J.B.de Boismortier

25 april 2015

Met medewerking van Dhr. G. de Wit
Dhr. W. Hazelzet

Klavecimbelconcerten voor twee, drie en vier klavecimbels inclusief twee premières

7 oktober 2015 – Wilhelminakerk Dordrecht

Met medewerking van Dhr. G. de Wit
Dhr. T. Koopman
Mw. T. Mathot
Mw. P. Marisaldi
Dutch Baroque Baroque Orchestra

Messiah

18 & 19 december 2015 – Elburg en Oude kerk Zwijndrecht

Met medewerking van Dhr. G. de Wit
Mw. P. Pimenta
Dhr. O. Verhaar
Dhr. S. Wellstead
Dhr. K.J. de Koning
Dutch Baroque Baroque Orchestra
Dutch Baroque Vocal Consort

Vooruitblik 2016

CD presentatie J.B. de Boismortier

9 januari 2016 – Pauluskerk Rotterdam

Met medewerking van Dhr. G. de Wit
Dhr. W. Hazelzet

Johannes Passion

10 en 11 maart 2016 – Bonaventurakerk Woerden en Oude kerk Zwijndrecht

CD presentatieconcert psalmen

22 april 2016 – Sint Jan Gouda